




Приложение к адаптированной образовательной программе начального общего образования для учащихся с ОВЗ (вариант 6.1), утвержденной приказом МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым от 31.08.20 г. № 188

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО Шевнина Е.А.  Протокол № 01 от 31.08.2020 г.	Согласовано заместитель директора по УВР Абдурахманова Л.А.  « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.	Утверждено Директор МБОУ «Земляничненская СШ» Ванашинова Т.А.  Приказ № <u>188</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.
--	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА РОДНОМ (КРЫМСКОТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ**

Уровень образования (класс) - **начальное общее образование, 4 класс**

Количество часов - **8 часов - 0,25 часа в неделю (34 рабочие недели)**

Составитель: **Люманова Лилия Сетаровна, учитель начальных классов, первая категория**

**2020/2021 учебный год
с. Земляничное**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке составлена в соответствии с адаптированной образовательной программой начального общего образования для учащихся с ОВЗ (вариант 6.1) МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым на 2020-2021 учебный год для обучающегося 4 класса **Муратова Кязима Азизовича, 19.08.2010 года рождения**, с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, сформулированных по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающегося, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов федерального государственного образовательного стандарта у обучающихся 4 класса и составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373

Примерных программ (под редакцией Абятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Учебного пособия «Литературное чтение (родной)» 4 класс М.С.Саттарова, издательство «Просвещение», 2017.)

Программа рассчитана на 68 часов – 0,25 часа в неделю (34 учебные недели), 8 часов-допустимая нагрузка, 60 часов – самостоятельное изучение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;

принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к крымскотатарскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;

овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, крымскотатарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с поэзией (Э.Шемьи-Заде, Ю.Темиркьяя, А.Одабаш, Гь.Булгъанакълы, Черкез-Али, И.Асанин, С.Эмин). Современные детские произведения (И.Абдураман, А.Османова, В.Къыпчакъова, С.Усеинов, А.Велиев, Н.Аметова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях крымскотатарского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (поговорки, пословицы, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы)). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных крымскотатарских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах крымскотатарского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Устное народное творчество. Пословицы, поговорки, считалки, игры, скороговорки, колыбельные песни, загадки, сказки, легенды.

Содержание учебного курса

Крымскотатарские писатели и поэты. Н.Аметова «Шемсие» (Зонтик), С.Вапиев «Турналар» (Журавли), Черкез-Али, басни.

Осень. З.Албатлы «Кузь» (Осень), Ю.Болат «Сельби ве шефтали тереги» -«Тополь и персик», Дж.Кендже «Турналар кочелер» (Улетают журавли), Дж.Аметов «Кузь» (Осень).

О труде. З.Албатлы «Эмексевген – бахт тапар» (Счастлив тот, кто трудится), Э.Керменчикли «Истер исень» (Если захочешь), Б.Мамбет «Чебер кыз» (Рукодельница), «Дюльгер» (Плотник), А.Одабаш «Чалышыр ве огренирмиз», Э.Ибраим «Кичик усталар» (Маленькие мастера), И.Абдураман «Бахшыш» (Подарок), Черкез-Али «Эмджем кьой бакъа чокътан» (Мой дядя пасет овец).

Зима. З.Албатлы «Къыш» (Зима), Ю.Темиркъяя «Къыш ве балалар» (Зима и дети), А.Одабаш «Къыш – уста» (Зима – мастерица.)

Сказки разных народов. Казахская народная сказка «Ахмаккъышкыыр» (Глупый волк), таджикская народная сказка «Къаплан ве тильки» (Тигр и лиса), афганская народная сказка «Адалетли къады» (Правдивый судья).

Весна наступила. А.Герайбай «Балкъуртлар ишке башлай» (Пчелы приступают к работе), А.Умер «Баарь» (Весна), И.Эмиров «Къырымнынъ баари» (Весна в Крыму), И.Бахшыш «Баарь кельди» (Весна наступила), Р.Фазыл «Наврез байрамы», Ш.Алядин «Баарь»(Весна).

Славные сыны крымскотатарского народа. Произведения об И.Гаспринском, Н.Челебиджихане, Аметхане Султане, Р.Фазыл, Л.Софу, А.Абденнановой.

Родной край. Легенда «Багъчасарай бойле пейда олды» (Как возник Бахчисарай), легенда «Аюв-дагъ», предание «Айя», Э.Къафадар «Ватан» (Родина), А.Одабаш «Байрам айы».

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Всего часов
Устное народное творчество	4ч.
Крымскотатарские писатели и поэты детям	4ч.
Осень	5ч.
О труде	5ч.
Зима	4ч.
Сказки разных народов	3ч.

Весна наступила	3ч.
Славные сыны крымскотатарского народа	3ч
Родной край	3ч.
Итого	34ч.

